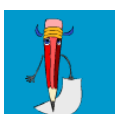




Геновева Димитрова
България

Филмов критик | Редактор | Преподавател



Биография

Геновева Димитрова е сред водещите български филмови критици. Родена е в Плевен. Завършила е руска филология в СУ „Св. Климент Охридски“ и кинознание в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, доктор по кинознание от 2010 (Институт за изследване на изкуствата при БАН). От 1991 е редактор Кино във в. „Култура“, а от 2000 - колумнист. Има над 1500 публикации в периодичния и специализирания печат у нас и в чужбина. Автор е на книгите “Кино в края на века. Български фигури и игрални филми – поглед от 90-те” (издателство “ЕА”, 1999) и „Въртележки на абсурда. Руското игрално кино (1991-2011), издателство „Валентин Траянов“, 2011. Хоноруван преподавател по кино в НБУ и СУ „Св. Климент Охридски“ в магистърските програми “Преводач-редактор” и „Литература, кино и визуална култура“. Член е на Съюза на българските филмови дейци, Съюза на българските журналисти и на ФИПРЕССИ (Международната асоциация на филмовите критици). Участвала е в журита на международни и национални фестивали. Има няколко номинации и Награда за оперативна критика на СБФД през 2006. Номинирана е три пъти и от Българската филмова академия, която съществува от 2010. Носител е на наградата за теория на БФА за книгата „Въртележки на абсурда. Руското игрално кино (1991 - 2011).